

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ

СОВРЕМЕННАЯ ЭСТЕТИКА

<i>Муха О. Я.</i> Китч и кэмп как новое высокое и низкое. Революция бинарных отношений в эстетике	3
--	---

НА ПОЛЯХ ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ

<i>Разинов Ю. А.</i> Понятия истинного и ложного у Платона в контексте соотношения эйдоса и эйдолона	21
<i>Власова О. А.</i> Теория стигматизации Томаса Шеффа: концепт «остаточное отклонение» и социология эмоций	31
<i>Яворский Д. Р.</i> «Проклятая доля» Ж. Батая в «Холостых машинах» М. Дюшана	49
<i>Даренский В. Ю.</i> Утопизм Истории в русском поэтическом сознании	58
<i>Дёмин И. В.</i> «Эсхатология спасения» Н. А. Сетницкого в свете трансгуманистического мировоззрения	73

ФИЛОСОФИЯ И НАУКА

<i>Сериков А. Е.</i> Религиозный ритуал как ситуация и психофизиологическое состояние	85
--	----

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

<i>Михайловский А. В.</i> Незримый град «тайной Германии»	105
---	-----

РЕЦЕНЗИИ

<i>Бала-Гертман О. А.</i> Сонтаг Сьюзен. О фотографии / пер. с англ. Виктора Гольшева. М.: Ад маргинем Пресс, 2013. 272 с.	115
<i>Бала-Гертман О. А.</i> Превращение боли в функцию разума (Общество ремиссии: На пути к нарративной медицине: сборник научных трудов / под общ. ред. В.Л. Лехциера. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2012. 296 с.)	123

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Рымарь Н. Т.</i> Аутентичность художественного высказывания как проблема эстетического события.....	128
--	-----